СОЛЬВЫЧЕГОДСК – ВЕЛИКИЙ УСТЮГ - ТОТЬМА

Приглашаем вас в удивительное путешествие, которое на время сотрёт границы между настоящим и прошлым. Вы оставите за порогом привычную суету и перенесётесь в мир, где каменные храмы хранят память веков, а каждый купол — немой свидетель молитв и свершений минувших эпох. Этот тур — возможность прикоснуться к великому духовному наследию, которое наши предки бережно передали нам, чтобы мы не утратили чувства красоты и гармонии мира. По пути вам откроются памятники, ставшие подлинными символами Русского Севера: величественный Благовещенский собор в Сольвычегодске — домовая церковь знаменитых купцов Строгановых, и удивительная церковь Прокопия Праведного в Великом Устюге, где время словно застыло в камне. Особую прелесть путешествию придаст знакомство с живыми ремёслами — вековыми промыслами северной земли: изящным чернением по серебру, искусством берестяного кружева и старинным ткачеством. Здесь ремесло перестаёт быть просто делом — оно становится частью души, которую вы сможете почувствовать и увезти с собой.

1 день (четверг)

09:10 – Прибытие туристов на ст. **Котлас Южный** поездом № 118 С. Петербург - Лабытнанги.
09:55 – Прибытие туристов на ст. **Котлас Южный** поездом № 376 Москва – Воркута. *Встреча - сбор туристов у центрального входа на жд вокзал со стороны перрона с табличкой «Севертур».*
10:15 - Трансфер в **Сольвычегодск** (32 км).
12:00 - Обзорная **пешеходная экскурсия** – озеро Соленое, минеральный источник, набережная реки Вычегда. **Экскурсия в Благовещенский собор – домовую церковь купцов Строгановых** (XVI век), в котором располагается **экспозиция Сольвычегодского историко – архитектурного музея.** В интерьере храма сохранились **фрески и иконостас XVII века.** С колокольни собора открывается прекрасная панорама на этот небольшой уездный городок. Знакомство с **Введенским монастырем**, основанным в XVII веке рядом с Соленым озером, на берегу которого сохранилась соляная варница. **В главном храме монастыря – Введенском соборе сохранился впечатляющий своими размерами семиярусный резной иконостас и иконы «строгановской» школы XVII века.** *Примечание: во время экскурсионного дня выделяется время для самостоятельного перекуса в кафе Сольвычегодска.*
16:00 - Трансфер в **Великий Устюг** (101 км).
18:00 - Размещение в гостиницах «Двина» и/или «Кристалл» в номерах с удобствами. *Свободное время. Ужин (самостоятельно).*

2 день (пятница)

08:30 – Завтрак в кафе гостиницы.
09:00 - **Обзорная пешеходная экскурсия с посещением храма Прокопия Устюжского**. Во время экскурсии туристы побывают на **Соборном Дворище**, познакомятся с ансамблем **Михаило-Архангельского монастыря** (основан в XII веке), увидят прекрасные памятники каменного зодчества – церкви Спасо-Преображения и Сретенско-Преображения XII-XVIII в., церкви Вознесения и Николы Угодника XVII в., памятники гражданской архитектуры, прогуляются по набережной реки Сухоны.
12:00 - **Экскурсия в Музей древнерусского искусства** проводится в церкви Вознесения. Музей древнерусского искусства создан в **памятнике архитектуры XVII в. – церкви Вознесения,** где и организована музейная экскурсия. Сегодня храм представляет **редкий памятник, отличающийся целостностью своего интерьера.** В Музее древнерусского искусства особенно ярко представлено устюжское иконописание**.** Экспонируется около 70 памятников иконописного искусства XV–XVII вв., 33 из них показаны впервые. Представлены **знаменитые «устюжские письма»,** с их изяществом рисунка и каллиграфической чистотой линий, тщательной прорисовкой деталей и изысканным колоритом. Среди них выдающиеся произведения устюжского иконописания – **икона «Успение Богоматери»** (1496), вклад князя Семёна Борисовича Суздальского в главный храм Великого Устюга – Успенский собор, образ Спаса Нерукотворного (XVI в.), **чудотворная икона «Богоматерь Одигитрия Смоленская»** (около 1558), **перед которой в 1693 году молился Пётр Первый.** *ВНИМАНИЕ: в случае выходного или санитарного дня в церкви Вознесения, экскурсия заменяется на* **Обзорную экскурсию по музейному фондохранилищу.** *Краткое содержание:* в депозитарии – хранилище музейных фондов, проводится обзорная экскурсия по музейному фондохранилищу - многочисленным коллекциям, среди которых изразцы и мебель, **художественная береста и**

самовары, стекло и фарфор, книги и документы. Большие площади выставки отведены под доступное для посетителей, хранение коллекций предметов. В обзорной экскурсии представлены: **коллекция изразцов, насчитывающая более трех с половиной тысяч единиц хранения, коллекция прялок и предметов мебели, коллекция изделий из бересты, коллекция фарфора и фаянса, коллекция изделий из кости.** Самая большая группа предметов в обзорной экскурсии – это всевозможные **шкатулочки, коробочки, ларцы разных размеров.** Среди предметов обихода, в основном в зажиточных домах, бытовали различные предметы из кости – **веера, швейки, ножи для разрезания бумаги, гребни.** Обилие монастырей и церквей на Русском Севере определило ещё один вид работ косторезов: **образки, кресты, иконы.** Иконы монтировались из костяных пластинок и фигур на прямоугольной доске на фоне фольги или тканей. В отдельном зале фондохранилища представлена **коллекция предметов из металла.** В основном, это самовары: **самовары-чайники, походные самовары**. Также в обзорной экскурсии можно увидеть **поддужные колокольчики разных размеров, подсвечники, канделябры, замки, ключи большие и маленькие.**
13:00 – Обед в кафе города.
14:15 - **Экскурсия в музей завода «Северная чернь».**
15:00 - **Посещение сувенирных лавок «Северная чернь» и «Коробейник».**
15:30 – Свободное время. *За дополнительную плату, на выбор, предлагаются:*
- **Поездка на Загородную Вотчину деда Мороза** – посещение сказочного терема седого волшебника, Тропы сказок и кузницы Деда Мороза. *Стоимость от 4 500 рублей с человека.*
- **Экскурсия в Троице-Гледенский монастырь.** *Краткое содержание:* при слиянии рек Сухоны и Юга на высоком холме в незапамятные времена стоял **город Гледен.** Близ города был основан монастырь во имя Святой Живоначальной Троицы, который по праву считается одним из древнейших на Русском Севере. **Редкостный по красоте иконостас,** возрожденный в 70-е годы XX века московскими реставраторами, вызывает восхищение всех, кто приезжает на музейную экскурсию в Троице-Гледенский монастырь. **Посещение Дымковской слободы. Панорама набережной Великого Устюга.** *Примечания:* экскурсия автобусно-пешеходная, проводится только в летний период (с мая по сентябрь). *Стоимость от 3 500 рублей с человека*

3 день (суббота)

08:30 - Завтрак в кафе гостиницы.
10:00 - **Экскурсия в этнографический музей «Искусство Устюжской земли»** в здании Никольской церкви. Богатые фондовые коллекции позволили показать разнообразие народного искусства Устюжского края XVII – начала XX в.: **узорное ткачество (пестрядь, ремизное, браное, выборное), вышивку, кубовую набойку, резьбу и роспись по дереву, ковку и просечку, керамику.**
13:00 – Обед в кафе.
14:00 - Свободное время. *За дополнительную плату предлагается:*
- **Экскурсия в Михайло-Архангельский собор**, украшением которого является высокий трехъярусный резной золоченый иконостас 17-18 вв., в котором совмещены два стиля - барокко и классицизм. На паперти собора сохранились четыре разновременные росписи 17-18вв, в том числе уникальные «Притчи старческие". *Примечания:* экскурсия пешеходная, проводится только в летний период (с мая по сентябрь). *Стоимость от 1 700 рублей с человека.*

4 день (воскресенье)

07:30 - Завтрак в кафе гостиницы. *Освобождение номеров.*
08:00 - Отъезд в г. **Тотьма** (240 км).
11:30 – **Обзорная экскурсия по городу «Малый город с большой историей»** позволит путешественникам неспешно прогуляться по провинциальным улочкам уездного городка, рассмотреть деревянные дома с угловатыми балконами и резными наличниками, откроет удивительной красоты храмы, выполненные в архитектурном стиле «**Тотемское барокко**», расскажет, что такое «картуши» и почему они прославили Тотьму на весь мир. *Примечание: в процессе экскурсионного дня выделяется время для самостоятельного обеда в кафе Тотьмы.*
15:00 – **Музей церковной старины** расположен в Успенском храме с высокой величавой колокольней. В его экспозиции представлены памятники северорусской иконописи, образцы деревянной храмовой скульптуры, мелкая пластика из меди и дерева, а также предметы церковной

утвари. **В музее находится чудотворная икона Богоматери Всех скорбящих Радости, написанная в XVII веке.**
16:00 – *Свободное время для самостоятельного обеда в кафе.*
17:15 - Отъезд в Вологду (200 км). *На выезде из Тотьмы заезд в придорожный кемпинг «Лисий остров» для санитарной остановки.*
20:30 - Прибытие в г. **Вологда** на железнодорожный вокзал.
21:58 – Отправление туристов поездом № 125 Череповец – Москва.
22:27 – Отправление туристов поездом № 13 Новокузнецк – С. Петербург.

СТОИМОСТЬ 1 ПУТЕВКИ:

- при 2-х местном размещении 70 700 рублей.
- при 1-но местном размещении 77 700 рублей.

В СТОИМОСТЬ ВКЛЮЧЕНО: Транспортное, экскурсионное обслуживание и питание (3 завтрака, 2 обеда) по программе. Проживание в номерах с удобствами.

В СТОИМОСТЬ НЕ ВКЛЮЧЕНО: жд билеты по всему маршруту, питание и экскурсии, указанные как «самостоятельно» или «за дополнительную плату».

ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ТУРА В 2027 ГОДУ: январь – 21; февраль – 11; март – 25; апрель – 22; май – 13; июнь – 3, 17; июль – 15, 29; август – 12, 26; сентябрь – 23; ноябрь – 11, 25.

ВНИМАНИЕ: Туроператор оставляет за собой право изменять порядок проведения экскурсионных и иных мероприятий без уменьшения программы тура. Время проведения мероприятий в программе указано ориентировочно. Жд билеты по всему маршруту, туристы приобретают самостоятельно (через турагентство). Перед бронированием тура просим уточнять стоимость путевки. Дополнительные экскурсии заказываются и оплачиваются на местах. Программа проводится при минимальной группе 2 человека.